

REEMPLAZOS PARA LA CONFESIÓN

1.-

Cuarto pequeño. El techo está atravesado por dos grandes vigas de cemento. En el centro hay un escritorio de metal pintado color verde claro. Sentados en sillas que hacen juego, a derecha e izquierda respectivamente, un hombre y una mujer. El hombre tiene unos treinta y cinco años, pelo rubio, barba, bigote. Es de altura mediana. Viste un traje marrón. La mujer tiene unos treinta años. El hombre escribe en un cuaderno con espiral.

OZNUÑEZ: Entienda, necesito que sea más específica. *(Ofuscado, pero tratando de moderarse): ... ¿Cuán gordo?*

JAZMÍN: Bastante.

OZNUÑEZ *(se exaspera)*: ¡Mire, señora, así no vamos a llegar a ninguna parte!

JAZMÍN: Bueno, no sé, muy gordo.

OZNUÑEZ *(tratando de recuperar la paciencia)*: ¿Cuánto le parece que puede pesar?

JAZMÍN: Más de cien.

OZNUÑEZ: Bueno... *(Enojado)*: ¡¿Cien qué?!

JAZMÍN: ¡Por Dios!

(Oznuñez pierde los estribos. Se para. Camina de un lado a otro. Prende un cigarrillo. Trata de relajarse. Pausa.)

OZNUÑEZ: Mire, ¿Por qué no viene mañana?

JAZMÍN: ¿Acá se puede fumar?

(Oznuñez apaga el cigarrillo. Jazmín retuerce la cartera nerviosamente.)

JAZMÍN: Bueno, pero, déjeme que termine: la maceta, lo del canario, los pies con barro. Me cansé y fui a tocarle el timbre, ¿y sabe qué? Se reía, del otro lado de puerta. ¿Quién se cree? Y encima me espía por la cerradura.

OZNUÑEZ: Venga mañana, por favor. *(Firme, indicando la salida)* Por favor.

(Jazmín duda. Se para)

JAZMÍN *(Dolida)*: ... Sí, lo que usted diga.

OZNUÑEZ: Me encantaría poder ayudarla, pero a veces las circunstancias...

JAZMÍN: Mañana voy a intentar ser más clara... ¿Es eso?

OZNUÑEZ: No se preocupe. Pensándolo bien, voy a pedir que manden a un perito que se encargará de tomar las mediciones en forma precisa. Es sabido que los errores se acrecientan en su derrotero por las oficinas de la Dirección Central.

JAZMÍN: Sí, me imagino... Lamento no estar a la altura de la situación. Hoy no ha sido un buen día.

OZNUÑEZ: Supongo que entenderá...

JAZMÍN: Sin rencores.

2.-

Otro cuarto. Jazmín y Oznuñez entran por la izquierda. Oznuñez sigue con el cuaderno.

JAZMÍN: Ah, ¿ésta es la cafetería? Qué linda.

(Oznuñez le corre la silla.)

OZNUÑEZ: Venga, siéntese.

JAZMÍN: Gracias.

OZNUÑEZ: Voy por los cafés.

(Oznuñez deja el cuaderno sobre la mesa. Jazmín mira el lugar mientras espera. Oznuñez vuelve con una bandeja de plástico en la que trae dos vasitos de café, cucharitas de plástico y sobrecitos de azúcar y edulcorante.)

OZNUÑEZ: Acá está.

JAZMÍN: Qué pintoresco esto.

OZNUÑEZ: Esta cafetería la diseñó el arquitecto Suárez Barlas.

JAZMÍN: ¿Suárez Barlas?

OZNUÑEZ: Sí

JAZMÍN: No me lo va a creer.

OZNUÑEZ: ¿Qué cosa?

JAZMÍN: Era amigo de mi padre.

OZNUÑEZ: Pero... qué casualidad.

JAZMÍN: Recibió de él, como obsequio, una magnífica colección de estampillas que aún atesora. Un gran hombre.

OZNUÑEZ: Sí, fue una pena que muriera en la soledad de su cuarto, afectado por una grave enfermedad. Qué puede valer la vida de un hombre...
(*Carraspea*)

3.-

Otro cuarto. Jazmín y Oznuñez entran por la izquierda. Oznuñez sigue con el cuaderno.

OZNUÑEZ: Espéreme acá.

JAZMÍN: No tarde.

(Sale por la derecha. Jazmín observa el entorno. Sujeta la cartera con ambas manos. Oznuñez tarda. Vuelve por la derecha.)

OZNUÑEZ (*Quedamente*): Fui a hablar con el Director General, para pedirle permiso para llevar a cabo la tarea aquí mismo. Por acá.

(Toman asiento. Oznuñez abre el cuaderno y saca un bolígrafo del interior de su saco.)

OZNUÑEZ (*Carraspea tratando de hacer el menor ruido*): ¿Nombre?

JAZMÍN: Jazmín Imoberdorf.

OZNUÑEZ: ¿Dirección?

JAZMÍN: Bulevar Cabo Ramírez 138.

(Oznuñez toma nota.)

OZNUÑEZ: Bien: "Parte uno, referente a la mañana. Usted se levanta: a) Antes de las seis, b) Entre las seis y las nueve, c) Entre las nueve y las once, d) Después de las once."

JAZMÍN: Me repite.

OZNUÑEZ: “a) Antes de las seis de la mañana, b) Entre las seis y las nueve, c) Entre las nueve y las once, d) Después de las once.”

JAZMÍN: D.

OZNUÑEZ (*Anota.*): Bien: “Desayuna: a) Una ligera colación, b) Un desayuno abundante, tipo americano, c) No desayuna.”

JAZMÍN: B.

(*Oznuñez anota.*)

OZNUÑEZ: Bien: “Mientras desayuna: a) Lee el diario, b) Lee la correspondencia, c) Mira por la ventana, d) Otro...”

JAZMÍN: Otro.

OZNUÑEZ: “Aclare”...

JAZMÍN: Leo historietas.

OZNUÑEZ: Ah... (*Anota*) Lee... historietas... Bien... Lo siguiente: “Desayuna: a) Con la mascota dentro de la casa, b) Con la mascota fuera de la casa, c) No posee mascota.”

JAZMÍN: Una pregunta...

OZNUÑEZ: Después.

JAZMÍN: C, no poseo mascota.

OZNUÑEZ: No posee... mascota... “Mientras desayuna: a) Piensa en un familiar, b) Piensa en una amigo, c) Otro.”

JAZMÍN: Otro.

OZNUÑEZ: “Aclare”...

JAZMÍN: Pienso en lo que estoy leyendo...

OZNUÑEZ (*Anota*): “Cuando desayuna, desayuna en: a) Pijama, b) Camisón.”

JAZMÍN: B.

OZNUÑEZ: Bien. (*Anota*) “Después de desayunar: a) Sale a hacer deportes, b) Se va a trabajar, c) Se ocupa de las cosas de la casa.”

JAZMÍN: C.

OZNUÑEZ: Se ocupa de las cosas de la casa... ¿Ve? De a poco lo vamos haciendo. "Parte dos: Referente al mediodía. ¿Qué porcentaje de los alimentos que consume durante el almuerzo son de origen animal?"

JAZMÍN: Veinticinco por ciento.

OZNUÑEZ: "¿Qué porcentaje de los alimentos que consume durante el almuerzo son de origen vegetal?"

JAZMÍN: Cincuenta por ciento.

OZNUÑEZ: "¿Qué porcentaje de los alimentos que consume durante el almuerzo son de origen cereal?"

JAZMÍN: ¿Origen cereal?

OZNUÑEZ: Sí, origen cereal.

JAZMÍN: Ay, no sé...

OZNUÑEZ (*Oznuñez revisa sus notas*): Bien. Puede retirarse. No se olvide de anotar los hechos en un papel y de alcanzármelos mañana ¿Cuento con usted?

JAZMÍN: Quédese tranquilo.

(Jazmín se levanta y se dirige hacia la izquierda.)

OZNUÑEZ: Adiós.

JAZMÍN: Adiós.

OZNUÑEZ: No se preocupe, lo suyo se va a arreglar.

JAZMÍN (*Un poco triste*): Gracias.

(Jazmín sale por la izquierda.)

4.-

Oznuñez extrae del interior de su saco un grabador de periodista. Lo pone sobre la mesa y lo prende.

OZNUÑEZ: Se trata una mujer extraña, peculiar. Habló de historietas, de vecinos que la molestan, de su madre. Debe haber alguna clave. Vamos a ver... *(Apaga el grabador. Hace un gráfico en el cuaderno) ¡Ah! (Vuelve a encender el grabador. Apaga el grabador. Piensa. Vuelve a prender el grabador)*

(Apaga el grabador)

5.-

Entra Jazmín por la izquierda. Oznuñez tiene mala cara.

OZNUÑEZ: Voy a hacer que la arresten. El cargo es el siguiente: Conspiración contra la Superintendencia de Conteo e Información. Sin embargo podemos llegar a un trato.

JAZMÍN: ¿Cuál sería?

OZNUÑEZ: Que delate a sus jefes. Usted no tiene la capacidad para crear un plan tan ingenioso. Sin embargo, si usted nos da el nombre de la persona que ideó todo, se levantarían todos los cargos en su contra. Acepte mi oferta. De lo contrario irá a prisión por tiempo indefinido.

JAZMÍN: Está bien. Siendo así, voy darle un nombre.

OZNUÑEZ *(Aprestando el cuaderno y la lapicera)*: Adelante.

JAZMÍN: Barznik. Es el verdadero nombre del líder de la resistencia, Mailo Barznik.

OZNUÑEZ: Perfecto. Dónde se localiza.

JAZMÍN: En la bohardilla de mi casa. El escondite perfecto. Un lugar tranquilo, alejado de las miradas indiscretas, cómodo, seguro...

OZNUÑEZ: ¿Cuánto hace que está ahí?

JAZMÍN: Seis meses. Llegó a mi casa con una herida en el brazo, no podía dejarlo en la calle. Al principio tenía muchísimo miedo. Pero después Mailo... me habló de sus sueños de lucha y rebelión con tanta pasión que no pude contener mi deseo de formar parte todo aquello. Su voz es como un fuego que enardece las almas, la voz de un ejército que clama por la libertad...

OZNUÑEZ: No estamos aquí para escuchar arengas subversivas.

JAZMÍN: Usted y los suyos están acabados. La resistencia crece día a día.

6.-

Otro cuarto. Jazmín está sentada en una de las sillas. Llega Oznuñez por la izquierda.

JAZMÍN: Qué bueno que llegó. Me gusta hablar con usted. Es muy divertido. Me pone de tan buen humor que me importa menos mi vecino.

OZNUÑEZ: Ajá... *(Nervioso)* Bueno, gracias.

JAZMÍN: Ha tenido un cambio de carácter. Ahora es mucho más... simpático. Dígame ¿Qué era lo que quería decirme?

OZNUÑEZ: Bueno...

JAZMÍN: Adelante.

OZNUÑEZ: Yo no sé si...

JAZMÍN: Vamos, anímese...

OZNUÑEZ: Es que en realidad yo...

JAZMÍN: Adelante...

OZNUÑEZ *(Con arrojo)*: Me siento muy feliz de haberla conocido...

JAZMÍN *(Contenta y ansiosa por lo que Oznuñez le va a decir)*: Dígalo de una vez.

OZNUÑEZ: ¿Se casaría conmigo?

JAZMÍN: No.

(Beso.)